

## MAIRA

### Idropittura extra traspirante residenziale

Pittura decorativa bianca, ideale per superfici interne residenziali, a base di copolimeri vinilici in emulsione, pigmenti selezionati e cariche minerali ad alta copertura. Caratterizzata dall'elevata traspirabilità e permeabilità al vapore, dall'ottima copertura e dalla facilità di applicazione.

Nel processo di essiccazione forma un film caratterizzato da elevata permeabilità al vapore, ottima copertura, con discreta resistenza allo sfregamento. I reologici di ultima generazione la rendono una pittura facile da applicare con elevato effetto antigoccia. È ideale in tutti gli ambienti residenziali e grandi strutture in genere.



### PRINCIPALI CAMPI D'IMPIEGO

**MAIRA**, specifica per interni, è ideale come pittura traspirante di:

- Edifici residenziali e commerciali
- Ambienti soggetti a presenza di condensa come cucine, bagni
- Finiture civili base calce
- Finiture civili base cemento
- Gesso (previa applicazione di **AcrilPrimer** o **AcrilPrimer Plus**)
- Superfici già verniciate (previa accurata verifica e pulizia del supporto)
- Calcestruzzo

È consigliabile utilizzare il prodotto su supporti stagionati, ossia dopo un tempo di maturazione di almeno quattro settimane. Per l'applicazione su supporti diversi si invita a contattare l'ufficio tecnico.

### CARATTERISTICHE

**Copertura:** le cariche e gli additivi selezionati per la sua formulazione, conferiscono al prodotto un elevato grado di copertura. **Maira** è in **classe 2** secondo la **UNI EN 11998**.

**Facile applicazione:** applicabile sia a rullo che a pennello che ad airless\*, soddisfa efficacemente tutte le esigenze della pratica di cantiere.

**Pigmentabile:** Sistema Tintometria **licatacolore 2.0**

**Basso contenuto VOC:** **Maira** è inodore, e conformemente alla direttiva 2010/75/CE, ha un contenuto di composti organici volatili (VOC) < a 30g/L, pertanto ideale per applicazioni in ambienti interni.

**Alta traspirabilità:** sviluppato presso i laboratori R&D Licata S.p.A., è caratterizzata da una struttura micro porosa che ne garantisce una ottima permeabilità al vapore acqueo.

### MODALITÀ DI APPLICAZIONE

#### Preparazione del supporto

Rimuovere meccanicamente ogni parte friabile o in fase di distacco. Strati elevati di pitture a calce o a tempera e le eventuali efflorescenze presenti vanno asportate completamente. Trattare le irregolarità del supporto (buchi, avvallamenti, screpolature ecc.) con l'apposito stucco in pasta per interni **Mural Plus**.

In presenza di muffe trattare la superficie con il biocida sanificante ad alta penetrazione **Sanus**. Eseguire eventuali stuccature fino a 5 mm con idonei prodotti tipo **Artica**, lasciare stagionare per almeno 2-3 giorni, quindi carteggiare con carta vetrata e rimuovere la polvere. In caso di rimozione di piccole zone, procedere alla ricostruzione mediante idonei prodotti atti a ripristinare la giusta planarità. Pulire le superfici per asportare qualunque traccia di polveri o eventuali detergenti, sostanze oleose, grassi minerali ecc.

Prima di procedere con la tinteggiatura, è consigliabile l'applicazione preventiva di:

- **AcrilPrimer** - per supporti particolarmente assorbenti, sia nuovi che esistenti.
- **AcrilPrimer Plus** - in caso di supporti "sfarinanti" o dove comunque si necessita di ottenere un consolidamento superficiale

### DILUIZIONE

È possibile diluire **Maira** con acqua pulita nelle seguenti modalità:

- Applicazione a pennello o rullo: 40-45%
- Applicazione airless\*:

È consigliabile, dopo la diluizione, miscelare la pittura per qualche minuto mediante trapano a frusta, fino all'ottenimento di una pasta omogenea; evitare alte velocità con eccessiva formazione di schiuma.

## APPLICAZIONE

**Maira** va applicata manualmente (pennello o rullo), o con macchina airless\* in uno o più strati incrociati, fino a realizzare la copertura e l'effetto desiderato. In caso di applicazioni multiple, realizzare gli strati successivi intervallati fra loro da 4-5 ore circa. Sottofondi molto assorbenti o condizioni climatiche sfavorevoli (aree sottoposte a forti correnti d'aria, temperature elevate ecc.) possono ridurre il tempo aperto della pittura anche a pochi minuti, pertanto è necessario controllare costantemente che la stessa non formi pellicola superficiale e non asciughi troppo rapidamente. **Maira** in condizioni ideali (a +20 °C e U.R. 70%), raggiunge un grado di maturazione completo dopo 24 ore dall'ultima mano. Non applicare **Maira** su sottofondi in presenza di velo d'acqua in superficie, bagnati o in condizioni estreme quali ad esempio: muri esposti al sole battente o ghiacciati. Assicurarsi che le temperatura dell'ambiente e del supporto durante l'applicazione siano comprese tra +5 °C e +35 °C.

\* Per applicazioni con macchina airless sono consigliati test preliminari.

## INFORMAZIONI DI PRODOTTO

Aspetto	Liquido Bianco
Resa	8-10 m <sup>2</sup> /L in due mani
Diluizione	Acqua pulita 40-45%
Tempo di essiccazione	4-5 ore ca. a +20 °C al tatto 24 ore ca. a +20 °C completa
Temperatura di Applicazione	comprese tra +5 °C e + 35 °C e 70% di U.R
Conservazione nelle confezioni originali integre	18 mesi in luogo protetto, nelle confezioni integre, a temperature comprese tra +5 °C e +35 °C
Confezione	Secchio in polipropilene da 13 L
Legante	Copolimeri vinilici
Peso specifico	1,64 kg/L
Presa di sporco	Bassa
COV (Direttiva 2004/42/CE) per pittura per pareti interne (Cat A/a):	< 30g/L di COV

## PRESTAZIONI secondo UNI EN 13300

Caratteristica	Metodo di prova	Classificazione
Resistenza all'abrasione a umido	UNI EN ISO 11998	Classe 3
Opacità/Brillantezza	UNI EN ISO 2813	< 5 Molto Opaco
Granulometria (dimensione massima delle cariche)	UNI EN 21524, ISO 787-7	<50 Molto Fine
Potere coprente con resa di 6 m <sup>2</sup> /L	UNI EN ISO 6504-3	Classe 2

## AVVERTENZE

- È sconsigliato applicare su supporti gelati o in disgelo.
- Stoccare le confezioni in luoghi riparati dall'esposizione diretta del sole e con temperature non inferiori a +5 °C per non compromettere la qualità del materiale.
- In caso di superfici con evidenti sfarinamenti, distacchi o vecchie pitture è indicato procedere ad un'accurata pulizia del supporto.
- In caso di supporti critici è bene sottoporli preventivamente ad una verifica di idoneità.
- La temperatura effettiva ed il tasso di umidità dell'aria possono accelerare o rallentare il processo di essiccazione.
- Non è possibile garantire un'asciugatura senza differenze di colore (macchie) date:
  - le condizioni del sottofondo (come struttura, potere assorbente, ecc.)
  - l'impiego di materie prime naturali.
- Dopo l'uso del prodotto, lavare gli attrezzi con acqua.

## SICUREZZA

Per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

## NOTE

La presente scheda tecnica sostituisce e annulla le precedenti versioni.

Le indicazioni e prestazioni fornite in questo documento sono basate sulle nostre attuali conoscenze tecnico-scientifiche a condizione che i materiali vengano stoccati, movimentati e utilizzati come da istruzioni rilasciate dal Produttore, in ogni caso sono da ritenersi puramente indicative e si riferiscono a condizioni standard di laboratorio. L'acquirente deve quindi verificare l'idoneità del prodotto al caso specifico, assumendosi ogni eventuale responsabilità derivante dal suo uso. La nostra rete tecnico-commerciale garantisce una rapida consulenza ed è a vostra disposizione per informazioni e chiarimenti. Per ulteriori approfondimenti è possibile contattare il Technical Service della **licata SpA** all'indirizzo [serviziotecnicoinfrastrutture@licataspa.it](mailto:serviziotecnicoinfrastrutture@licataspa.it) o [serviziotecnicoedilizia@licataspa.it](mailto:serviziotecnicoedilizia@licataspa.it)

Rif. Scheda: TDS rev. 01/24.