

IMERA

Idropittura super lavabile antimuffa

Idropittura con ottima resistenza al lavaggio, buon potere coprente e a bassa presa di sporco. Idonea agli ambienti interni per finiture di pregio, facile da applicare, con un buon punto di bianco e buona pennellabilità.

Priva di metalli pesanti e sostanze tossiche a rilascio minimo di sostanze organiche volatili e ridotto impatto ambientale, limita la formazione e la proliferazione delle muffe.



PRINCIPALI CAMPI D'IMPIEGO

IMERA, specifica per interni, è ideale come pittura lavabile di:

- Edifici commerciali, residenziali
- Ambienti interni, camere, sala, cucine, bagni
- Finiture civili base calce
- Finiture civili base cemento
- Gesso (previa applicazione di **AcrilPrimer** o **AcrilPrimer Plus**)
- Superfici già verniciate (previa accurata verifica e pulizia del supporto)
- Calcestruzzo

È consigliabile utilizzare il prodotto su supporti stagionati, ossia dopo un tempo di maturazione di almeno quattro settimane. Per l'applicazione su supporti diversi si invita a contattare l'ufficio tecnico.

CARATTERISTICHE

Super Lavabile: : le speciali cariche e gli additivi di ultima generazione selezionati per la sua formulazione, conferiscono al prodotto ottime resistenze al lavaggio: **Imera** è in **classe 1** secondo la **UNI EN 13300**.

Facile applicazione: applicabile sia a rullo che a pennello che ad airless*, soddisfa efficacemente tutte le esigenze della pratica di cantiere.

Pigmentabile: Sistema Tintometria **licatacolore 2.0**

Bassa presa di sporco: la bassa presa di sporco, valore aggiunto al quale il gruppo R&D ha dedicato studi specifici, consente manutenzioni meno frequenti, permettendo alle superfici decorate con **Imera** di rimanere pulite più a lungo.

Basso contenuto VOC: **Imera** è inodore, e conformemente alla direttiva 2010/75/CE, ha un contenuto di composti organici volatili (VOC) < a 30g/L, pertanto ideale per applicazioni in ambienti interni.

Alta traspirabilità: sviluppato presso i laboratori R&D Licata S.p.A., è caratterizzata da una struttura micro porosa che ne garantisce una ottima permeabilità al vapore acqueo.

Preparazione del supporto

Rimuovere meccanicamente ogni parte friabile o in fase di distacco. Strati elevati di pitture a calce o a tempera e le eventuali efflorescenze presenti vanno asportate completamente. Trattare le irregolarità del supporto (buchi, avvallamenti, screpolature ecc.) con l'apposito stucco in pasta per interni **Mural Plus**.

In presenza di muffe trattare la superficie con il biocida sanificante ad alta penetrazione **Sanus**. Eseguire eventuali stuccature fino a 5 mm con idonei prodotti tipo **Artica**, lasciare stagionare per almeno 2-3 giorni, quindi carteggiare con carta vetrata e rimuovere la polvere. In caso di rimozione di piccole zone, procedere alla ricostruzione mediante idonei prodotti atti a ripristinare la giusta planarità. Pulire le superfici per asportare qualunque traccia di polveri o eventuali detergenti, sostanze oleose, grassi minerali ecc.

Prima di procedere con la tinteggiatura, è consigliabile l'applicazione preventiva di:

- **AcrilPrimer** - per supporti particolarmente assorbenti, sia nuovi che esistenti.
- **AcrilPrimer Plus** - in caso di supporti "sfarinanti" o dove comunque si necessita di ottenere un consolidamento superficiale

È possibile diluire **Imera** con acqua pulita nelle seguenti modalità:

- Applicazione a pennello o rullo: 30-35%
- Applicazione airless*:

È consigliabile, dopo la diluizione, miscelare la pittura per qualche minuto mediante trapano a frusta, fino all'ottenimento di una pasta omogenea; evitare alte velocità con eccessiva formazione di schiuma.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

DILUIZIONE

APPLICAZIONE

Imera va applicata manualmente (pennello o rullo), o con macchina airless* in uno o più strati incrociati, fino a realizzare la copertura e l'effetto desiderato. In caso di applicazioni multiple, realizzare gli strati successivi intervallati fra loro da 4-5 ore circa. Sottofondi molto assorbenti o condizioni climatiche sfavorevoli (aree sottoposte a forti correnti d'aria, temperature elevate ecc.) possono ridurre il tempo aperto della pittura anche a pochi minuti, pertanto è necessario controllare costantemente che la stessa non formi pellicola superficiale e non asciughi troppo rapidamente. **Imera** in condizioni ideali (a +20 °C e U.R. 70%), raggiunge un grado di maturazione completo dopo 24 ore dall'ultima mano. Non applicare **Imera** su sottofondi in presenza di velo d'acqua in superficie, bagnati o in condizioni estreme quali ad esempio: muri esposti al sole battente o ghiacciati. Assicurarsi che le temperatura dell'ambiente e del supporto durante l'applicazione siano comprese tra +5 °C e +35 °C.

* Per applicazioni con macchina airless sono consigliati test preliminari.

INFORMAZIONI DI PRODOTTO

| | |
|--|--|
| Aspetto | Liquido Bianco |
| Resa | 8-10 m ² /L in due mani |
| Diluizione | Acqua pulita 30-35% |
| Tempo di essiccazione | 4-5 ore ca. a +20 °C al tatto 24 ore ca. a +20 °C completa |
| Temperatura di Applicazione | comprese tra +5 °C e + 35 °C e 70% di U.R |
| Conservazione nelle confezioni originali integre | 18 mesi in luogo protetto, nelle confezioni integre, a temperature comprese tra +5 °C e +35 °C |
| Confezione | Secchio in polipropilene da 13 L o da 4L |
| Legante | Copolimeri acrilici |
| Peso specifico | 1,39 kg/L |
| Presa di sporco | Bassa |
| COV (Direttiva 2004/42/CE) per pittura per pareti interne (Cat A/a): | < 30g/L di COV |

PRESTAZIONI secondo UNI EN 13300

| Caratteristica | Metodo di prova | Classificazione |
|--|-------------------------|-----------------|
| Resistenza all'abrasione a umido | UNI EN ISO 11998 | Classe 1 |
| Opacità/Brillantezza | UNI EN ISO 2813 | < 5 Molto Opaco |
| Granulometria (dimensione massima delle cariche) | UNI EN 21524, ISO 787-7 | <50 Molto Fine |
| Potere coprente con resa di 6 m ² /L | UNI EN ISO 6504-3 | Classe 1 |

AVVERTENZE

- È sconsigliato applicare su supporti gelati o in disgelo.
- Stoccare le confezioni in luoghi riparati dall'esposizione diretta del sole e con temperature non inferiori a +5 °C per non compromettere la qualità del materiale.
- In caso di superfici con evidenti sfarinamenti, distacchi o vecchie pitture è indicato procedere ad un'accurata pulizia del supporto.
- In caso di supporti critici è bene sottoporli preventivamente ad una verifica di idoneità.
- La temperatura effettiva ed il tasso di umidità dell'aria possono accelerare o rallentare il processo di essiccazione.
- Non è possibile garantire un'asciugatura senza differenze di colore (macchie) date:
 - le condizioni del sottofondo (come struttura, potere assorbente, ecc.)
 - l'impiego di materie prime naturali
- Dopo l'uso del prodotto, lavare gli attrezzi con acqua.

SICUREZZA

Per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

NOTE

La presente scheda tecnica sostituisce e annulla le precedenti versioni.

Le indicazioni e prestazioni fornite in questo documento sono basate sulle nostre attuali conoscenze tecnico-scientifiche a condizione che i materiali vengano stoccati, movimentati e utilizzati come da istruzioni rilasciate dal Produttore, in ogni caso sono da ritenersi puramente indicative e si riferiscono a condizioni standard di laboratorio. L'acquirente deve quindi verificare l'idoneità del prodotto al caso specifico, assumendosi ogni eventuale responsabilità derivante dal suo uso. La nostra rete tecnico-commerciale garantisce una rapida consulenza ed è a vostra disposizione per informazioni e chiarimenti. Per ulteriori approfondimenti è possibile contattare il Technical Service della **licata SpA** all'indirizzo serviziotecnicoinfrastrutture@licatasp.it o serviziotecnicoedilizia@licatasp.it

Rif. Scheda: TDS rev. 01/24.